

PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE

2014

XXXVI edición



75º ANIVERSARIO EJERCITO DEL AIRE

¡Deja volar tu creatividad!



MINISTERIO DE DEFENSA

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES
<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Edita:



www.bibliotecavirtualdefensa.es

© Autor y editor, 2014
NIPO: XXXXXX
Depósito Legal: M-18058-2014
Tirada: 500 ejemplares
Maquetación e impresión: CECAF
Fecha de edición: junio 2014

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad del autor.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del © Copyright.

En esta edición se ha utilizado papel libre de cloro obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible certificada.

Premios Ejército del Aire 2014



XXXVI edición

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE

GABINETE DEL JEMA
Oficina de Comunicación

ÍNDICE:

Prólogo del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire.....	7
Pintura	9
– Obras premiadas	11
– Obras seleccionadas	16
Modelismo Aeronáutico	21
Aula Escolar Aérea	25
Investigación Aeroespacial Universitaria	29
Fotografía “Revista de Aeronáutica y Astronáutica”	31
– Mejor colección	32
– Mejor fotografía	34
– Mejor fotografía de avión en vuelo	35
– Interés humano	36
– Accésits	37
Artículos “Revista de Aeronáutica y Astronáutica”	39
– Mejores artículos de divulgación	40
– Mejor artículo sobre helicópteros	42
– Mejor artículo sobre ingeniería aeronáutica o aeroespacial	43
Narrativa Literaria	45
Promoción de la Cultura Aeronáutica	49
Excelencia en el deporte	53
Composición de los jurados	57



75 AÑOS EJÉRCITO DEL AIRE

PRÓLOGO

Celebramos hoy la XXXVI edición de los Premios Ejército del Aire con el firme propósito de seguir difundiendo la cultura aeronáutica entre nuestros conciudadanos y estrechar los lazos de unión entre nuestra institución y la sociedad española, a la que servimos con orgullo y de la que recibimos estímulo y apoyo.

Este año es muy especial para los que vestimos el uniforme del Ejército del Aire. Conmemoramos el 75 aniversario de nuestra creación, un 7 de octubre de 1939. Conscientes de que ostentamos el palmarés de ser el ejército más joven de nuestras Fuerzas Armadas, sin embargo, somos herederos de una centenaria historia de la aviación militar.

De ahí que esta noche de junio, en el Museo del Aire, entre aviones, rodeados de testimonios y gestas aeronáuticas, sobrevolaremos nuestros setenta y cinco años de existencia, viajando en el tiempo para asistir en 1948 al primer salto paracaidista, la instalación de los primeros radares de ayuda americana en 1957 o al despegue de los aviones rumbo a Namibia en 1989, en la primera misión internacional del Ejército del Aire, entre otros hitos históricos.

En esta edición, además de las ya tradicionales modalidades de pintura, fotografía o aula escolar aérea, hemos incluido una nueva modalidad. El Premio Narrativa Literaria, que tiene por objeto impulsar la creación artística desde un prisma aeronáutico, reflejando los diversos aspectos que esta actividad conlleva. Para ello, como en otros años, hemos contado con el patrocinio de empresas y entidades afines que se han querido unir a nosotros en esta especial celebración.

Por último, quisiera expresar mi más sincera felicitación a todos los participantes, en especial, a los galardonados, por su esfuerzo y dedicación, así como animar a todos aquellos que, gracias a su espíritu aeronáutico creativo, hacen posible, años tras año, la existencia de estos premios.



F. JAVIER GARCÍA ARNAIZ

General del Aire, Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

PINTURA



ROSANA SITCHA

Cartagena, 1981

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia

Premios

2014

Primer premio en el “Certamen de pintura La Colmena”.

2013

Segundo premio en el XXXIII Concurso “La mujer en la pintura” del Corte Inglés.

2009

Primer Premio en el concurso de carteles de Moros y Cristianos de Busot.

Segundo premio en el XXIX Concurso “La mujer en la pintura” de El Corte Inglés.

Exposiciones individuales

2014

“Transeúntes urbanos”. Galería de arte Movart. Madrid.

2013

“Silencios de la urbe”. Galería Cervantes 6. Oviedo.

“Instantes efímeros”. Galería MAES. Madrid.

2012

“Miradas de identidad y consciencia”. Museo de San Javier. Murcia.

“Espejos líquidos”. Galería de Arte Mar. Barcelona.

“Cuaderno de viaje”. Galería de Arte Salduba. Zaragoza.

Últimas exposiciones colectivas y selecciones en certámenes

2014

Seleccionada en el certamen de pintura “Eugenio Hermoso”. Badajoz.

Mesa redonda “Visibilizarte. Miradas de Mujeres”. Las Claras. Murcia.

“Miradas de Mujeres”. Edificio de la Convalecencia. Murcia.

“Colectiva”. Galería Gigarpe. Cartagena.

2013

“Colectiva de Navidad: 50x50 y otros formatos”. Galería Jorge Alcolea. Madrid.

“Art Hotel”. Hotel NH del Puerto de Cartagena. Cartagena.

“Colectiva verano 2013”. Galería Jorge Alcolea. Madrid.

“Colectiva verano 2013”. Galería Echeberría. San Sebastián.

2012

Feria “CASA//ARTE”. Colegio de Arquitectos de Madrid. Madrid.

Feria “ROOM ART FAIR //2”. Hotel Praktik. Madrid.

“Colectiva de Navidad”. Galería Cervantes6. Oviedo.

“Tres más una opciones figurativas”. Galería Salzillo. Cieza. Murcia.

Certamen de pintura Toledo Puche. Madrid y Universidad de Murcia.

2011

“Colectiva XIII Aniversario.” Galería MAES. Madrid.

“Pinturas”. Cervantes6. Espacio de arte.

“Seleccionada en el VIII Certamen de Pintura Toledo Puche”. Cieza.

Obra en

- Diputación de Alicante.
- Gobierno de Cantabria.
- Ayuntamiento de Fuente Álamo. Murcia.
- Colección Cajamurcia.
- Ayuntamiento de Busot. Alicante.
- Ayuntamiento de Torrevieja.
- Universidad Politécnica de Cartagena.
- Museo de Fuente Álamo.
- Colección Galileo Galilei.
- Carpeta de serigrafías “Bajo el sol de Levante”.
- Asociación cultural de mujeres “La Colmena”.



“Sobrevolando Madrid”
ROSANA SITCHA
Acrílico sobre tabla, 100 x 100 cm



“F.18 a pleno sol”
ANTONIO DE ÁVILA
Técnica mixta/lienzo y metacrilato, 146 x 114 cm



“Aún creo verlo volar”
HÉCTOR DOLS GARCÍA
Óleo sobre lienzo, 100 x 150 cm



“....Que pasada!!”
FRANCISCO SEGOVIA AGUADO
Mixta sobre tabla, 95 x 160 cm



“El primer día”
AMADOR GARCÍA
Acrílico sobre tabla 100 x 133 cm



“Misión cumplida”
JOSÉ MARÍA DÍAZ MARTÍNEZ
Técnica mixta, 97 x 160 cm



“Planeando desde el pasado”
XENXO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Mixta sobre tabla, 100 x 150 cm



“SAR en acción”
JULIO ÁLVAREZ SÁNCHEZ
Óleo sobre tabla, 113 x 160 cm



“Secuencia 316”
MARÍA ZAMORA GARCÍA
Collage/diptico, 100 x 140 cm

OBRAS SELECCIONADAS



“Décadas de admiración”
FERNANDO ENRIQUE ARNEDO YANEZ
Acrílico sobre lienzo, 97 x 161 cm



“En alerta”
MARÍA JESÚS DURÁN MORENO
Óleo sobre madera, 85 x 126 cm



“Ganas de volar”
PALOMA HERNÁNDEZ MARQUÍNEZ
Acrílico sobre lienzo, 81 x 100 cm



“Transportando solidaridad”
TOMÁS LÓPEZ MARTÍNEZ
Óleo sobre lienzo, 97 x 130 cm



“Pioneros”
MARÍA TERESA PÉREZ RAMOS
Óleo sobre tabla, 106 x 127 cm



“Siempre dispuestos”
IAN BOOTH
Óleo sobre lienzo, 114 x 162 cm



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

MODELISMO AERONÁUTICO

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Historia del Mitchell del Ejército del Aire.

En enero de 1943, un B-25 D Mitchell estadounidense realizó un aterrizaje de emergencia en el aeródromo de Tauima (Nador-Melilla) . El avión, número de serie de la USAAF 41-30338, sufrió una avería en los mandos de vuelo, consistente en la rotura de dos de los tres herrajes de un timón de dirección. El avión quedó inmovilizado en Nador hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial.

En 1948 es puesto en vuelo con ayuda de mecánicos de Iberia, siendo trasladado, en junio de 1950, a la Base Aérea de Matacán, donde se incorpora a la Escuela Superior de Vuelo, como avión de entrenamiento. En 1953, ante la falta de repuestos, es dado de baja y desguazado en 1956.

El B-25 que actualmente se puede ver en el Museo del Aire no prestó servicio en el Ejército del Aire, ya que se trata de un bombardero que se averió en Málaga, en 1978, durante el rodaje de la película "Cuba". Tras la avería fue abandonado en el aeropuerto de dicha ciudad, siendo recuperado por el museo y pintado en 1988 con los mismos colores del avión que sí estuvo en activo para el Ejército del Aire en los años 50.

Imágenes del B-25 D del Ejército del Aire





“El Mitchell de Maticán”
LUIS MIRA GOMEZ-CALCERRADA



“B-25D Mitchell”
ALEXANDER SÁNCHEZ ARAMBARRI



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

AULA ESCOLAR AÉREA

“I.E.S. BESAYA”
Torrelavega (Cantabria)



“PRIMERA VUELTA AÉREA A LA PENÍNSULA IBÉRICA EN 1927. VUELO DE ESTUDIO”

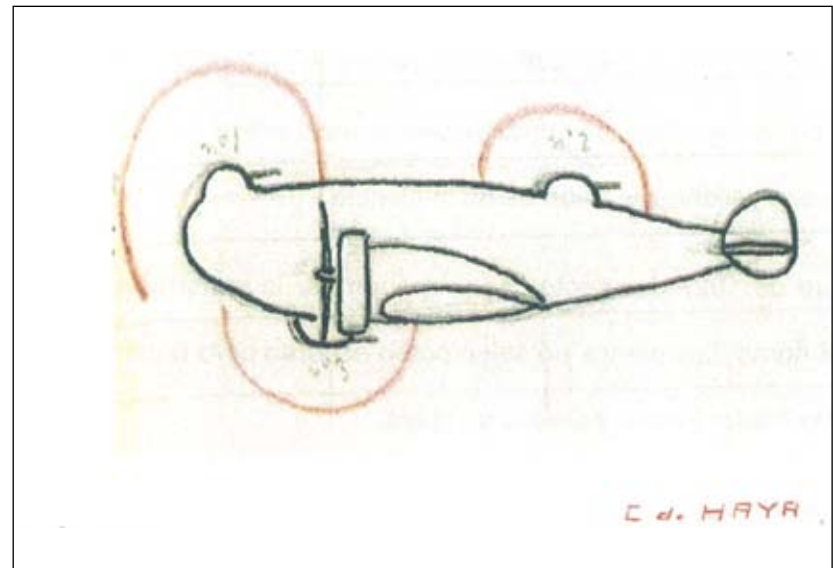
Las proezas aéreas nunca han sido suficientemente valoradas. Unas veces por falta de información y, las más, por una modestia desmedida de unas promociones de pilotos discretos, valientes y amantes de la ciencia.

Este trabajo de investigación trata de señalar la importancia que tuvo en el ámbito de la aviación el primer vuelo nocturno realizado en 1927 a través de la Península Ibérica.

Este acontecimiento es necesario contextualizarlo, dentro de los propios avances de la incipiente aviación española. Diversas promociones de pilotos, con una gran formación y gran interés por mejorar los sistemas de navegación aérea, permitieron que España fuese uno de los primeros países en llevar a cabo importantes avances aeronáuticos.

El 9 de septiembre de 1927, los oficiales Carlos de Haya y Pedro Tauler protagonizaron dicha vuelta aérea, invirtiendo tres días en el viaje, que representaría un hito histórico de la aviación.

Los pilotos despegaron desde Melilla a las 13 horas, a bordo del avión bombardero “Havilland DH-9A Napier número 66”, haciendo escala en diferentes puntos de la península. A lo largo del vuelo, tuvieron la oportunidad de practicar los sistemas de navegación, por plano, estima y a través de los astros.



“I.E.S. CAMINO DE SANTIAGO” (Burgos)

“75 ANIVERSARIO DEL EJÉRCITO DEL AIRE. CONOCE SU HISTORIA”





PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

INVESTIGACIÓN AEROESPACIAL UNIVERSITARIA

(Fallo del jurado: desierto)

patrocinado por:





PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

FOTOGRAFÍA

REVISTA
DE AERONÁUTICA
Y ASTRONÁUTICA

patrocinado por:



MEJOR COLECCIÓN



“Lastre”
ISMAEL ABEYTUA VEGA

MEJOR COLECCIÓN



“Lastre”
ISMAEL ABEYTUA VEGA

MEJOR FOTOGRAFÍA



“Ala 12, los señores del aire”

JAVIER GARCÍA URBÓN

MEJOR FOTOGRAFÍA DE AVIÓN EN VUELO



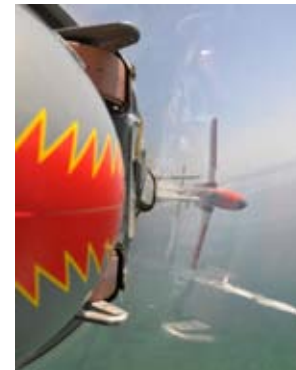
“Volando en Armilla”

ALFONSO RUÍZ LIBERAL



“Adios Mirage”

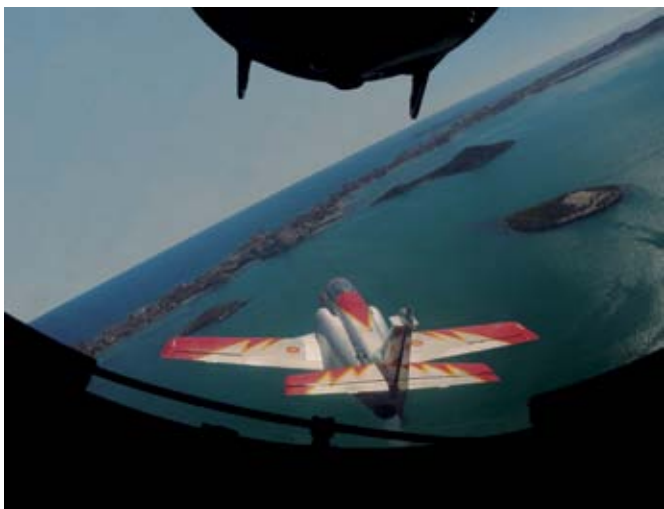
JOSÉ LUIS FRANCO LAGUNA



“Volando con la Patrulla Águila”

VICENTE BERNAL CAVA Y MARIANO MARTÍN NAVARRO

ACCÉSIT 2



“Desde otro punto de vista”
CÉSAR PIQUER MARTÍNEZ

ACCÉSIT 3



“Forjando ases”
JOSÉ LUIS FRANCO LAGUNA

ACCÉSIT 4



“Hércules sobre África”
JOSÉ ANTONIO DÍAZ MÉNDEZ



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

ARTÍCULOS

REVISTA
DE AERONÁUTICA
Y ASTRONÁUTICA

patrocinado por:



“La 5ª generación y la regla del beso”
 JORGE JUAN FERNÁNDEZ MORENO



“El liderazgo en las operaciones” RAFAEL SÁNCHEZ ORTEGA



dossier

“El comandante de aeronave será permanente ejemplo ante sus subordinados, destacando por su competencia, liderazgo y profesionalidad Art. 79 RR.OO. FAS.”

El liderazgo en las operaciones

RAFAEL SÁNCHEZ ORTEGA
General de Aviación

Jefe del Estado Mayor del Mando de Operaciones del EMAD

Sé como eres, deseando mejorar. No confundas a tus hombres... No lo regañes a ti mismo.

Allá en San Javier, Murcia, junto al Mar Menor, compartiendo un café con mi querido amigo Jesús, hablando de lo humano y lo divino, recordando experiencias en Afganistán, co-

mentando aspectos sobre el mando y el liderazgo en las operaciones, me preguntaba cómo iba a enlazar este artículo que me habían solicitado desde la Revista de Aeronáutica y Astronáutica para hablar sobre el liderazgo...

—Rafael: no, Jesús, desde luego que no voy a dogmatizar sobre el liderazgo, no me atrevería. Eso les corresponde a otros; que si se nace o si se



dossier

—Rafael: ¿tú conoces esa sensación, algo extraño, que se siente en el estómago ante ciertas circunstancias?, pues... ¡eso!

Mira, cuando vi la base de Herat desde la cabina del Hércules, ya en final, pensé que ahí estaba materializado el reto de poner en práctica todo lo que uno ha ido aprendiendo a lo largo de su vida militar, la preparación que has logrado en todos estos años, preguntándome cómo haría para estar a la altura de los hombres y mujeres que ya estaban desplegados en Afganistán antes que yo.... Nervios contenidos, ganas de “remangarse y ponerse a trabajar”, de empezar la misión, en definitiva....

Ponerse al frente de un grupo de profesionales no es tarea fácil, independientemente de la graduación que tengas, ya lo sabes por experiencia propia; más teniendo en cuenta que no son de tu unidad, que son de orígenes distintos, de otros ejércitos e incluso de otras nacionalidades. ¡Vamos, un conjunto bien variopinto!

—Jesús: ¿qué consideraste esencial al llegar allí?

—Rafael: bueno. Recuerdo que Fernando y los que le acompañaban me recibieron con una gran cordialidad y compañerismo. Mi primera impresión es que ya estaban más que adaptados a las circunstancias. Pienso que una buena cualidad del mando, a cualquier nivel es “saber adaptarse a la situación” y ellos lo demostraron. No tengo que contarte que más adelante tuve muchísimas ocasiones para comprobar cuán complicado es tomar decisiones difíciles en un ambiente de incertidumbre en el que hay que demostrar el mayor grado de adaptación de que un líder sea capaz.

—Jesús: es decir, que tuviste miedo a equivocarte, ¿no?

—Rafael: a ver, Jesús, ¿tú qué crees? Al poco tiempo de llegar de la misión de Afganistán, Ruán, siendo Director de la AGA, me invitó a compartir mi experiencia con los Alamos. Allí que me encantó pensando que podría ser bueno trasladarles las vivencias propias y ajenas de esa misión. Les dirigí la palabra como futuros mandos/líderes que iban a ser, explicándoles todo lo que creía necesario que debían saber para que conocieran la misión en Herat, sin tapujos.

En el coloquio posterior, un aviado cadete de 1º me preguntó si en algún momento había sentido miedo. ¡Vaya pregunta! Le contesté en dos microsegundos con la mayor sinceridad del mundo: Sí, había sentido miedo. Por varios motivos.

Uno de ellos, el que nace de la incertidumbre de no saber si vas a estar a la altura del puesto cuando asumes plenamente la responsabilidad en el ejercicio del mando de la base. De cometer errores en ese ambiente complicado, o de defraudar a mis colaboradores y subordinados que el destino había querido que tuviera a mi lado. Ese miedo, temor o como lo queramos llamar, está al acecho constantemente. No sólo lo percibes en ti mismo, sino que

hace, si es parte de la filosofía o una difícil praxis a la altura de unos pocos, no. He pensado que voy a compartir mis experiencias al mando de la FSB (Forward Support Base/Base de Apoyo Avanzado) de Herat y lo que he comprobado estos años, cuando he ido a acompañar unas horas a nuestros contingentes, desde el Índico, al Líbano, Herat, Qala i Nao y hasta las bases avanzadas que teníamos en la provincia de Badghis, casi en medio de la nada, salvo la insurgencia.

—Jesús: entonces, ¿qué vas a decir del liderazgo en las operaciones?

—Rafael: buena pregunta, ¿sí señor? Yo creo que pudiera ser bueno ir desahuciando, poco a poco, cómo fui viviendo el día a día mi nuesta, experiencia en la FSB. Bien siendo protagonista, bien siendo observador de la de los demás, sin pretensiones, con el ánimo sincero de que pueda servir a otros.

—Jesús: ¿qué sentiste cuando llegaste a la base de Herat?

“¿Qué quieres ser de mayor? Piloto militar de helicópteros” JULIÁN ROLDÁN MARTÍNEZ



“El A350 XWB, en vuelo” JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ CABEZA

El A350 XWB, en vuelo

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ CABEZA
Ingeniero Aeronáutico
Miembro de Número del SHYCEA

El viernes 14 de junio, a las 10:00 de la mañana (hora local), iniciamos el despegue para su primer vuelo en la pista 32L del aeropuerto de Toulouse-Montaudou el A350-900 XWB MSN 0001 con matrícula F-WXWB. La tripulación estaba formada por Peter Chaudler, primer piloto; Guy Mager, segundo piloto; Pascal Verneuil, Fernando Alonso, Patrick de Che y Emanuele Constantini. Daria comenzó así una nueva etapa del proyecto A350 XWB que debe concluir con la obtención de su certificado dentro de un año si las previsiones de Airbus se cumplen.



El avión aterrizó en su aeropuerto y pista de partida cuatro horas y cinco minutos después tras sobrevolar el suroeste de Francia, no sin antes realizar una pasada a baja altura a unos 300 m de altitud en rumbo de pista ante los numerosos espectadores que le aguardaban. El primer vuelo se realizó sin novedad con un peso de despegue cercano a las 221 toneladas métricas -de las cuales alrededor de 30 corresponden a equipos, mazos de cables e instrumentación de ensayos- y, como es habitual en estos casos, fue dedicado a explorar la maniobrabilidad y el

control del avión. El tren de aterrizaje se retrajo a las 10:34 y la operación pudo ser vista en tiempo real por todos aquellos que accedieron a la web de Airbus donde, a lo largo de toda la mañana, se pudo contemplar en directo el acontecimiento intercalado con entrevistas a altos directivos de Airbus y responsables del A350 XWB.

El programa de ensayos en vuelo contará con cinco aviones que se irán

«El programa de ensayos en vuelo contará con cinco aviones que se incorporarán paulatinamente y superarán, según las estimaciones basadas en la experiencia, unas 2.500 horas de vuelo»

incorporando paulatinamente y superará, siempre según las estimaciones basadas en la experiencia, unas 2.500 horas de vuelo. El peso de la certificación recaerá en esos aviones, de acuerdo con el siguiente repartimiento de tareas y órdenes de disponibilidad.

MSN 0001: Será dedicado a la determinación de las actuaciones durante una primera fase de pruebas que dará paso a los ensayos de flameo y vuelo en picado.



Maqueta de la cabina de vuelo del A350 XWB.

BREVE HISTORIA DEL PROGRAMA A350

El 29 de enero de 2003 Boeing difundió un concepto artístico del llamado entonces 7E7 que venía a tomar el relevo del controvertido Sonic Cruiser (ver en RAA nº 793 de mayo de 2010 el artículo *El Boeing 787 realizó su vuelo inaugural*). Tras una presentación informal en el Salón de Le Bourget, el lanzamiento comercial del Boeing 7E7 tuvo lugar el 16 de diciembre para ser objeto del lanzamiento industrial el 26 de abril de 2004. La designación 7E7 se mantuvo hasta enero de 2005 en que pasó a ser 787.



Pasada del A350-900 XWB MSN 0001 ante los espectadores en el Salón de Le Bourget el viernes 21 de junio.

MSN 0003: Será el segundo prototipo que irá al aire, algo previsto para el mes de octubre. Tendrá una instrumentación de ensayos semejante a la del MSN 0001, para reemplazarlo temporalmente en caso necesario y no retrasar la certificación.

MSN 0002: Volará en tercer lugar y llevará instalada la cabina de pasajeros. Sobre él se realizarán los ensayos de evacuación de emergencia, presurización y todo lo relacionado con el confort y la acomodación de pasajeros. Los vuelos de evaluación de largo alcance también serán realizados con este prototipo. Iñá al aire en enero de 2014.

MSN 0004: Será utilizado fundamentalmente para los ensayos de aviónica y, por lo tanto, llevará menos instrumentación que los aviones MSN 0001 y MSN 0002. También se empleará en las mediciones de ruido exterior. Volará hacia febrero de 2014.

MSN 0005: Será empleado para evaluación de rutas y certificación ETOPS. Se espera que su primer vuelo tenga lugar en abril de 2014.

De esos cinco aviones solamente el primero, el MSN 0001, quedará en poder de Airbus como avión de ensayos; los restantes serán vendidos llegado el momento.

La respuesta de Airbus a la presencia del Boeing 7E7 fue el A350, por entonces configurado como un desarrollo del A330 actualizado, aplicándole las tecnologías desarrolladas para el A380 y motores General Electric GEEx 72A1. El detalle más importante de aquella versión primera del A350 era que su ala sería de nuevo diseño con estructura de fibra de carbono. Este hecho venía a significar que se estaba en la práctica ante un nuevo avión, pero no fue esa la percepción general que de él se tuvo, porque el fuselaje del A350 se mantenía en cuanto a sección transversal y líneas generales.



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

NARRATIVA LITERARIA

patrocinado por:





Capitán
ARMANDO R. MANRIQUE CERRATO
(Valladolid, 1970)

Capitán del Ejército del Aire, destinado en el Grupo de Escuelas de Matacán (Salamanca) como profesor de Relaciones Internacionales.

El capitán Manrique ha realizado distintos recitales en diversos escenarios como en la Casa de las Conchas de Salamanca durante el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León en 2011. Fue seleccionado entre los poetas que tomaron parte en la celebración del III Día de la Poesía en Segovia el día 24 de marzo de 2012. En 2013 publicó su primer libro de poemas titulado “Hombre al Sol” en el que, entre otras obras, recoge poesías relacionadas con el mundo militar y aeronáutico.

Su obra poética se caracteriza por alternar las formas tradicionales (romances, sonetos...) con otras más actuales y vanguardistas (haikus, poemas de métrica irregular...), pero siempre con una gran preocupación por la rima y una cuidada estética del resultado final.

En cuanto a su temática, ésta se basa en sus experiencias vitales, sus viajes por España y el mundo, la naturaleza, la familia, el paso del tiempo y las emociones que se pueden encontrar en las grandes y pequeñas cosas de la vida.

Con el poema “Llevan las olas” ha querido hacer un pequeño homenaje al Capitán Don Daniel Pena Valiño, Teniente Doña Carmen Ortega Cortés, Teniente Don Sebastián Ruiz Galván y Sargento Don Carlos Caramanzana Álvarez, los cuatro miembros de la tripulación del 802 Escuadrón del SAR que fallecieron en el sur de Fuerteventura durante un ejercicio el pasado 19 de marzo de 2014, así como a todos aquellos componentes que forman parte de las unidades SAR y a todos los compañeros caídos.

“Llevan las olas”

En las frías aguas
del inmenso Atlántico,
una luna brilla
silenciosa y plena
que escucha el lamento,
profundo y callado,
majestuoso y trágico
que las olas llevan.

Sonaban las hélices
sobre las espumas
y en la soledad
del gran océano
las voces de auxilio
de un perdido náufrago,
herido, maltrecho
y desamparado.

Como tantas otras
en el helicóptero,
la tripulación
generosa acude
a tender su mano.
¡Cuántas horas juntos!
Vidas que salvaron
en el archipiélago
querido y cercano
o en la lejanía
del hogar soñado.

En Afganistán,
su sello dejaron,
llevando esperanza
y calor humano
a aquellos desiertos
en dolor labrados;
montañas de sombra,
silenciosos páramos,
llanuras de hielo,
montes abrasados,
lluvias de nostalgia,
arenales rasos.

Triste y tenebroso
aquel día aciago;
la dama siniestra
a quien tanto hurtaron
traidora esperaba
con gesto taimado...

Emblema del SAR
sobre gris pintado;
cruz de San Andrés
de credo aeronáutico;
bandera de España
en su hombro brillando.

Llevan su recuerdo
las olas cantando
y queda por siempre,
en azul bordado,
su joven sonrisa,
su espíritu bravo,
y su heroica entrega...

en las frías aguas
del inmenso Atlántico.

Armando R. Manrique Cerrato
Abril 2014

*“A los miembros del SAR desaparecidos
en accidente de helicóptero en aguas
del archipiélago canario el 19 de marzo
de 2014.”*



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

PROMOCIÓN DE LA CULTURA AERONÁUTICA

patrocinado por:



Fundación Infante de Orleans (FIO)

La Fundación Infante de Orleans, es un museo de aviones históricos en vuelo cuyo origen se remonta a 1984, cuando un grupo de profesionales de la aviación creó la Sección de aviones históricos del Aeroclub José Luis Aresti.

Para consolidar esta iniciativa se constituyó en 1989 la Fundación, con el objetivo de contemplar la más amplia colección de aviones que han jugado un papel prominente en el desarrollo de la aeronáutica española.

La colección de aviones de la Fundación cuenta en la actualidad con 40 aeronaves de 32 modelos diferentes, en perfectas condiciones de vuelo, que representan un periodo muy importante de nuestra historia aeronáutica.



Como entidad colaboradora del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica y acreedora del Diploma de Honor de la Federación Aeronáutica Internacional, la Fundación Infante de Orleans amplía su campo de actividad a todas aquellas acciones que tienen como finalidad la preservación y divulgación del patrimonio histórico español, con el objeto de difundir la cultura aeronáutica española.

PREMIO PROMOCIÓN DE LA CULTURA AERONÁUTICA



www.fio.es



PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2014

EXCELENCIA EN EL DEPORTE

patrocinado por:





Subteniente

MIGUEL DONOSO VALIENTE

Destinado en el ALA 23

Talavera la Real (Badajoz)

CAMPEONATOS MÁS IMPORTANTES EN LOS QUE HA PARTICIPADO:

- XXXV CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN ARGEL (ARGELIA), EN FEBRERO DE 1.986.
- XXXVI CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN RIO DE JANEIRO (BRASIL), EN ENERO DE 1.987.
- XXXVII CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN FLORIDA (EE.UU.), EN FEBRERO DE 1.988.
- XXXVIII CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN TÚNEZ, EN FEBRERO DE 1.989.
- XXXIX CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN TORONTO (CANADA), EN MAYO DE 1.990.
- XL CAMPEONATO MUNDIAL MILITAR DE CAMPO A TRAVÉS, CELEBRADO EN ABUJA (NIGERIA), EN MARZO DE 1.992.
- CAMPEÓN DEL MUNDO DE 100 KMS., CELEBRADO EN BIEL-BIENNE (SUIZA), EN JUNIO DE 1.992.
- CAMPEÓN DEL MUNDO DE 100 KMS., CELEBRADO EN BIEL-BIENNE (SUIZA), EN JUNIO DE 1.993.
- CAMPEÓN DEL MUNDO DE 100 KMS., CELEBRADO EN BIEL-BIENNE (SUIZA), EN JUNIO DE 1.994.
- MEDALLA DE BRONCE EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE 100 KMS. ABSOLUTO, CON LA REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ATLETISMO EN AGOSTO DE 1.996.



RECOMPENSAS Y GALARDONES

- Por el Ministro de Defensa y el Presidente del Consejo Superior de Educación Física y Deportes de las Fuerzas Armadas, por los excelentes resultados y marcas obtenidos en la 15ª carrera internacional de patrullas militares, de 100 kms, celebrada en Biel-Bienne (Suiza), con fecha 21 de julio de 1.992.
- Por S.M. el Rey, por el excelente grado de preparación demostrado en la carrera internacional de patrullas militares, celebrada en Biel-Bienne (Suiza), con fecha 13 de agosto de 1.993.
- Por el Presidente del Comité Olímpico Español, al concederle la Real Orden del Mérito Deportivo, por los éxitos deportivos logrados para el deporte español, en abril de 1.996.
- Medalla de Bronce de la Real Orden del Mérito Deportivo de España, concedida por el Consejo Superior de Deportes en el año 1.996.
- Medalla al Mérito Deportivo, en su modalidad de oro, concedida por el Consejo Internacional del Deporte Militar con sede en Bruselas.



COMPOSICIÓN DE LOS JURADOS

Presidencia

General de División
D. JOSÉ JAVIER MUÑOZ CASTRESANA
Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA)

Vocales Modalidad Pintura

D. ANTONIO BONET CORREA
Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

D. TOMÁS PAREDES ROMERO
Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte.

D.ª LETICIA SASTRE SÁNCHEZ
Conservadora del Museo Reina Sofía.

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN
Secretario General del SHYCEA.

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

CAPITÁN D. JOSÉ GUERREIRA VELICIA
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Secretaria: D.ª SONIA ALONSO PÉREZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Vocales Modalidad Modelismo Aeronáutico

GRAL. DE BRIGADA D. FEDERICO YÁÑIZ VELASCO
Miembro de Número del Consejo Asesor del SHYCEA.

D. JULIO FUENTE DÍAZ
Colaborador de la Revista de aeromodelismo Hobbyworld.

D. CARLOS SIGUERO PÉREZ
Presidente de la Asociación Model 34.

D. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA MARTÍN
Aeromodelista.

CORONEL D. JUAN AYUSO PUENTE
Subdirector del Museo de Aeronáutica y Astronáutica.

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN
Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

TENIENTE CORONEL D. LUIS GONZALEZ CAMPANERO
Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

Secretaria: D.ª SONIA ALONSO PÉREZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Vocales Modalidad Aula Escolar

D. JOSÉ MARÍA SERRANO ADANERO

Subdirector General de Formación Profesional Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de la Comunidad de Madrid.

CORONEL D. JOSÉ LUIS VALLARINO MONTES

Director del Colegio Menor Nuestra Señora de Loreto.

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN

Secretario General del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire.

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA

Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

TENIENTE CORONEL D. MIGUEL ÁNGEL ORDUÑA RODRÍGUEZ

Jefe de la Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

Secretaria: D.^ª SONIA ALONSO PÉREZ

Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Vocales Modalidad Investigación Aeroespacial Universitaria

D. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ PÉREZ

Decano del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Aeronáuticos.

D. FERNANDO HORCADA RUBIO

Unidad de negocio Aeroespacial del departamento de Defensa de SENER Ingeniería y Sistemas, S.A.

GENERAL DE DIVISIÓN D. MOISÉS MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVARO

Director de Infraestructura del Mando de Apoyo Logístico

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN

Secretario General del SHYCEA

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Secretaria: D.^ª SONIA ALONSO PÉREZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Vocales Modalidad Fotografía “Revista de Aeronáutica y Astronáutica”

D.^ª María de la Malla Sabat
en representación de INDRA

D. EMILIANO MATA VERDEJO
en representación de INDRA

GENERAL DE BRIGADA D. CARLOS PÉREZ DE URIBARRI

Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

CORONEL D. FRANCISCO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Jefe del Centro Cartográfico y Fotográfico del EA.

TENIENTE CORONEL D. MIGUEL ÁNGEL ORDUÑA RODRÍGUEZ

Jefe de la Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ

Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA

Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Secretaria: D.^ª MAITE DÁNEO BARTHE
Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Vocales Modalidad Artículos “Revista de Aeronáutica y Astronáutica”(artículos de divulgación)

D. JAVIER RUIZ DE OJEDA ZURITA
en representación de Airbus Military.

D. JACINTO LÓPEZ SÁNCHEZ
en representación de Airbus Military.

D. MARIO LÓPEZ DE LA BARRERAS
en representación de Airbus Military.

D. FRANCISCO GARCÍA GARCÍA
en representación de Airbus Military.

GENERAL DE BRIGADA D. CARLOS PÉREZ DE URIBARRI
Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

TENIENTE CORONEL D. ALBERTO LENS BLANCO
Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Secretaria: D.ª MAITE DÁNEO BARTHE
Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Vocales Modalidad de artículos sobre helicópteros

D. JOSÉ Mª RUBIO MERINO
en representación de Airbus Helicopters.

D. ANDRÉS FERNÁNDEZ MIRANDA
en representación de Airbus Helicopters.

D. FRANCISCO NAVARRO CELADA
en representación de Airbus Helicopters.

GENERAL DE BRIGADA D. CARLOS PÉREZ DE URIBARRI
Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

TENIENTE CORONEL D. LUIS GONZALEZ CAMPANERO
Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Secretaria: D.ª MAITE DÁNEO BARTHE
Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Vocales Modalidad de artículos sobre ingeniería aeronáutica o aeroespacial

D. PABLO FUENTES MORUNO
en representación de ITP.

D. ALFREDO LÓPEZ DÍEZ
en representación de ITP.

TENIENTE GENERAL D. JOSÉ ANTONIO CASTILLO MASETE
en representación de ITP.

GENERAL DE BRIGADA D. CARLOS PÉREZ DE URIBARRI
Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

TENIENTE CORONEL D. LUIS GONZALEZ CAMPANERO
Sección de Estudios e Informes del Gabinete del JEMA.

COMANDANTE D. ANTONIO MARÍA ALONSO IBÁÑEZ
Redactor Jefe de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

CAPITÁN D. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MEDINA
Redactor de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Secretaria: D.^a MAITE DÁNEO BARTHE
Revista de Aeronáutica y Astronáutica.

Vocales Modalidad Narrativa Literaria.

D. ALFONSO DE USSÍA MUÑOZ-SECA
Escritor.

D. DIEGO MAZÓN BORN
Director de la Oficina de Comunicación del Ministerio de Defensa.

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN
Secretario General del SHYCEA.

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

TENIENTE D. ÁNGEL VEGAS MUÑOZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Secretaria: D.^a SONIA ALONSO PÉREZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Vocales Modalidad “Promoción de la Cultura Aeronáutica”.

GENERAL DE BRIGADA D. CÉSAR MIGUEL SIMÓN LÓPEZ
Jefe del Gabinete del Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire.

CORONEL D. RAFAEL COIG O´DONNELL DURÁN
Director del Archivo Histórico del Ejército del Aire.

CORONEL D. CARLOS AGUILERA MARÍN
Secretario General del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire.

TENIENTE CORONEL D. JULIO SERRANO CARRANZA
Director de la Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

Secretaria: D.^a SONIA ALONSO PÉREZ
Oficina de Comunicación del Ejército del Aire.

